

7. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ - ПЕСМА



ОГЛЕДАЛО, бр. 10 (2018/2019)

ΟΓΛΕΔΑΛΟ

Прва награда
7. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ

КОЛЕВКА

Мајчином руком њихана,
од зла чувала,
невине дечије сузе упијала,
сузе Стефана, Растка, Душана.
Одњихала колевка
част витешку
Милоша, Лазара,
болну снагу
Косовке девојке.
Њихала се колевка
у двору,
под шљивом,
под кровом од сламе,
одњихала синове,
браћу, очеве,
али и кћери, жене
и мајке јуначке.

Млеком завичаја оснажени,
у живот кренули.
Он их песмом миловао,
сузом и болом искушавао.
А они,
уз песму и сузе,
колевке нове градили.
Срећа и бол,
млеко и крв.
Само ми,
од свих несхваћени,
на ово парче земље бачени,
судбину такву разумети
можемо.
Само ми можемо разумети
да је и гробница плава
колевка будућности.

Сара Атлагић

Гимназија, Вуковар

Ментор: проф. Љиљана Бајац Николић

Друга награда
7. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ

ВЕКОВИ

Стоје гробови мирно
поплавели од небескога сјаја,
певају вечите песме.
Песме какве наше ухо не може чути,
но осети мирис далеких река и мора,
шум чемпреса и бреза,
док у самом пресветом часу
лагано њишу се гране,
на ветру што хуји вековима.

Каткад ме додирне нека нежна душа
блеђа од магле.
Каткад ме додирне душа сломљеног крста
- а ја се тргнем.

Ено пустих пролећних стаза.
Ни једна једина латица неће препречити пут,
сада већ нечујној сени.
Њен је траг одлутао сасвим,
сасвим се Сунце, тим јединим, пребелим сјајем
предало њиховој песми.

Ања Миљковић

Школа за дизајн, Београд
Ментор: проф. Деана Стаменковић

Treća nagrada
7. BEOGRADSKOG OGLEDANJA

O JEZIKU DA TI PJEVAM

O jeziku da ti pjevam
Čovječe što po tipkama
Pre birati umiješ
A vlastiti jezik ne razumiješ
Što o notama
Vazda besjediš
A jezika svoga se stidiš

O jeziku da ti pjevam
Tuđincu
A naše si krvi
Što tuđe pjesme
Pun vedrine pjevaš
Što u tuđoj zemlji sazrijevaš
A majčin jezik ismijavaš

O jeziku da ti pjevam
I tebi što samo šutiš
Praviš se nevin
I veliš da ne griješiš
A na tvojoj duši
Krivica teška

Jer od zaborava
Jezik ne štitiš
O jeziku da ti pjevam
Jer svoga ne dam
Jer tuđe ne želim
Svome se veselim
A oči ti vidim
Pomućene tuđinom
Stavom nezrelim

Zar svoje da ne štitiš
A tuđim da se sladiš

Zar o svome da šutiš
A tuđim pamet bogatiš

Dok moj krik se ne čuje
Dok moj glas ne jaukne
Dok to ne čuješ
Srcem dok ne osjetiš
Ja samo ću da zahtijevam
O jeziku da ti pjevam

Azra Zahirović

Mješovita srednja škola, Srebrenik
Mentor: prof. Almira Zahirović

Похвала

7. БЕОГРАДСКОГ ОГЛЕДАЊА

ДУША

Ломљава... и храпаво
Климаво... безубо
Разиграни људи зли
Шта си?

Би ли себи одолео?

Би ли се придружио?
Туђу капу свукао
Протрес'о из косе паучину
Своје хрскаве очи спрао?

Или би радије негде
У ушима безнађа
Своју душу ткао?

Рекоше ли?
Сазнаде ли?

Зна ли ико, несазнано?
Незнано зна ли?

Ко је тај талас
Уместо тебе што жубори?

Где су ти руке?
Ти си себе хтео
Свој живот цео
Посветити смело

И заиста би негде
У ушима безнађа
Своју душу ткао.

Чу ли твоје ухо нешто?
Дознаде ли... несазнано?
Сазнаде ли... незнано?

Лана Ристивојевић

Филолошка гимназија, Београд
Ментор: др Александра Кузмић

Похвала

7. БЕОГРАДСКОГ ОГЛЕДАЊА

СРБИЈА

Земља ракије, слободе и храбрих младића
Земља поноса, вере и Немањића

Од Смедерева, Призрена до Калемегдана
Небројено много мајчинских рана

Стабла шљива чекала су хајдуке,
Њиве класја трпеле су тешке муке

Од Јасеновца, жуте куће, “99 до харача
Осећала је бол залета императорског мача

Љубав била је у људима пуних брига,
Њихова имена су у стотинама јуначких, историјских књига

Лишена поноса и слободе
Стрепи, њене јунаке у свету смрти воде

За њу не постоји разлог, идеја срама
Кроз пакао и тугу пролазила је сама

Па чак и ако средство ослобођења буду оружје и пушке
Камоли губила бројне животе мушке
Даће све да њена деца у миру једу грожђе и крушке.

Ружица Шимпрага

Електротехничка школа *Никола Тесла*, Београд
Ментор: проф. Милена Матијашевић

Pohvala 7. BEOGRADSKOG OGLEDANJA

SVEDOK VEČNOJ BORBI

Da li je u pitanju
Mamurno jutro
Posle teške večeri
Natrpane uzbuđljivim usklikima
Ili je to sve deo
Buđenja iz glomazne usnulosti
Prikačene tamo negde
Pri rođenju?
Nije li od životnig značaja
Radoznalost i želja za uvidom
U tajnu, neraskidivu vezu
Između Meseca i Sunca?
Zanima li i vas
Šta se dešava kada
Vedro obasjano nebo preobrati
Snažna pojava i veličina potpunog
Golog vladara Noći?
Tok zbivanja može biti i
Svoje glav, isprepletan, naopak,
Ne dajući ono malo spokoja.
Da li da postavim još koje pitanje?
Gledam u zvezde i od njih zatražim odgovor?
Ne, ne vraćam se rado u prošlost.
Kopanje je uzaludno, a dna tu nema.
Preostaje mi da iskreno saosećam,
Pivremeno krajičkom oka gledam u pravcu svoda,
Međutim ostanem samo svedok večnoj borbi
Na pozadini plave beskonačnosti.

Katarina Kerteši

Zrenjaninska gimnazija, Zrenjanin
Mentor: prof. Lidija Čolić

Похвала
7. БЕОГРАДСКОГ ОГЛЕДАЊА

МРАК

Грех се као отров по телу шири
Савест душу нагриза
Исповест је постала свакодневна
А бол навика

Сидро око струка
Вуче све дубље и дубље
Све ближе дну већи је мрак
А у мраку самоћа станује

У мраку се све мане виде
У мраку се тужна мелодија свира
У мраку се кривица нагомилава
У мраку се лаж изговара

Лажљиве су зелене очи
Лажна им се љубав даје
Тужне су плаве очи, минут срца за њих не постоји
А живот мало био би

Истина, тешка је
Љубав, тужна
Срце празно
А јутро далеко

Ирена Вучковић

Прехрамбено-угоститељска школа, Чачак
Ментор: проф. Драгица Симовић

ZIMA

Ko se to tako krije krhko, iza raspucale grane
Što mi dušu tankom bijelom ljepotom hrane?
Ko se to tako krije nesvjesno, iza napuštene brane
Što popije vodu na iskap i ledom kroji dane?

Ko se to tako šunja i ostavlja u snijegu tragove
Što mi oduzima dah i zaleđuje osušene pragove?
Ko se to tako šunja i suzu poput ledenice nagoni
Što mi pije snove u tamnoj noći i od smrzaja progoni?

Ko se to tako račva preko livada i zelenilo protjera
Što napravi snješka i avanturu pustu dotjera?
Ko se to tako pravi mističan pa me na ovu ljubav natjera?
Večeras se čarobna zima ispušta iz fenjera!

Samir Suljić

Mješovita srednja škola, Srebrenik
Mentor: prof. Almira Zahirović

PUTOVANJE

O milo tlo,
Fali će mi sunca tvog svod,
Hlad i pčele roj
Fali će mi zvezdani kraj tvoj.

Fali će mi tako,
Al' neću zaboravit svakog.
Dok se sjetim, slika ta ne bleđi,
A novi putni svod kraj oka mog je hod.

Putujmo! Putujmo, prijatelju moj.
Putujmo gdje neznanci bit ćemo mi.
Upoznajmo stare i nove staze te
Ma kakav god svijet bio taj,
Radujmo se slobodi golemoj toj!

Do tačke naše stići ćemo mi,
I zaboravićemo prostačke okove te.
Naše putovanje neće bit bolovanje,
Već za um naš radovanje.

Put naš je dug
I neću dvaput klonut,
Uzalud brinut,
Uz ovaj vidokrug
Cilj može biti dostignut!

Buntovnici bićemo mi,
Stanovnici čudnovatog svijeta tog.

Pasoš carinik biće naš,
Književnik i dopisnik.
Pečat biće advokat vaš
Da cio svijet je naš!

Ksenija Babović

Gimnazija Slobodan Škerović, Podgorica
Mentorka: prof. Maja Sekulović

PIŠEM

Nemam šta da napišem,
opet...
Opet će da zamre dio mene koji to jedini zna
i opet će me to pokopati.

Nemam čime da napišem,
i opet će me progoniti
isti oni duhovi
što mi u more svrate.

Nemam na čemu da napišem,
nemam svitka bijelog
da dvije, na njemu, pametne sastavim.

Nemam kad da napišem
kad mi svako doba dana
nosi uspomenu na jučer
i zadnji dobar dan.

Nemam gdje da napišem,
jer mi svaki ćošak planete prijeti
udarcem u glavu i buđenjem.

Nemam kome da napišem
kada mi je zadnja nada postala prah
što se sam briše.
Nemam kome da pišem
Jer te nema više.

Iris Stuhli

Opća gimnazija *Sveti Franjo*, Tuzla
Mentor: prof. Sanja Tomić

САН

Осам ујутру је а гласни звук сирене
Одзвања ти у глави
Линија реалности и сна је мутна
Заробљен у четири камена зида
Са неколико хладних металних шипки кроз које гледаш
Дане и дане не радећи ништа
И немаш ништа сем времена и мисли
Све до судњег дана
Да само још једном можеш да видиш срећна лица најближих
Да можеш да осетиш како си вољен
Будиш се
У позадини цвркулт птица
Сунчеви зраци пробијају се кроз густе зелене листове са дрвета
Шапућеш себи дрхтећи да све је био само
Сан

Андрија Атанацковић

VII београдска гимназија, Београд
Ментор: проф. Јелица Пајић

RANJENE PTICE

Ono plavo nebo koje smo gledali,
Ono sada posmatra nas.
Kada smo se potajno nadali
Ono je bilo naš unutrašnji glas .

Došao si poput tihog povjetarca...
Kao list sa stabla pao si u vir mog života,
Ali, tu je tvoj miris i onog davno zaboravljenog letnjikovca...
On budi djevojčicu u meni i onaj dječiji kikut.

Cijeli svijet stane kada mi kao ptica dolepršaš
i probudiš u sred zime naljepše proleće.
Kada me nenamjerno i nesmotreno dodirneš,
Sve dimenzije u meni poremetiš i uzburkaš!

A, onda poput osjeke povučemo se iz ove priče.
Jer, dvije ranjene ptice na jug ne lete zajedno.
Iako je izvor mog života u tebi ,
A, tvoj u meni ..
Zbog rana, ne vidimo ono što je između nas očigledno.

U pravu su kada kažu da je zabranjeno voće najslade ...
Ali, zašto je baš nama zabranjena ljubav?
Da li se stvarno sudbinska ljubav na pola puta nađe,
Ili osećanja zbog nedostižnosti odu u zaborav?

Mi nismo dovoljno hrabi da pratimo putanju emocija.
Strah koji osećamo
Lako bi iščeznuo
da se samo malo sigurnije pogledamo.

Rez Florin

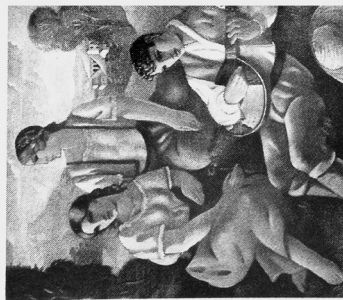
Tehnološka gimnazija *Dunavska Klisura*
Nova Moldava, Rumunija
Mentor: prof. Vera Novaković

Двеста најбољих средњих школа у „Огледалу”

Миљенија Симић Миличиновић

Јединствен и у просветним круговима значајан часопис „Огледало” већ девету годину заредом неубичајна је и желено ишчекивана збирка стваралаштва ученика и професора средњих школа. Проистекао из плодотворног рада школске галерије „Кулоар” Математичке гимназије у Београду овај магазин је израстао је у стетиште бројних конкурса у којима учествују средњошколци и њихови наставници и ван граница наше доминионе. Крајем сваке године важан део овог несвакидашњег зборника ђачких и професорских радова, јесте и ранг-листа двеста најбољих средњих школа. У објављеном, најновијем броју „Огледала” на том списку се, осим најуспешнијих школа из Србије, налазе и 33 школе из Републике Српске, 24 из Федерације Босне и Херцеговине, десет школа из Црне Горе, седам из Хрватске, три из Северне Македоније, по две из Словеније и Румуније и једна из Мађарске.

Часопис сарађује са више од 250 школа у региону.



ОГЛЕДАЛОВА ЛИСТА СРЕДЊИХ ШОЛА
7. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ ■ 3. БЛЕСАК

КРОЗ

Свијма је врло важно да виде име своје школе у овом часопису

– „Огледало” се бави стваралаштвом средњошколаца и њихових наставника, из Србије и региона, у области есеја, прозе, поезије, новинарства, беседиштва, ликовних радова, фотографије и филма. Нови број доноси најбоље радове са конкурса у којима су учествовали ученици и наставници средњих школа од Марибора, Загреба, Баналуке, Сарајева, Брчког, Вуковара, преко Зрењанина, Београда, Ниша, Крушевца, Чачка до Погорице и Котора. Најбољих десет школа у врху „Огледалове” ранг-листе су: Математичка гимназија, Шета београдска, Гимназија у Чачку, Карловацка гимназија, гимназија „Слободан Шкервић” из Подгорице, београдска Школа за дизајн, Зрењанинска гимназија, Десета београдска гимназија „Михајло Пупин”, Филолошка и Девета београдска гимназија „Михаило Петровић Алас” – објављена за „Политику” главни уредник часописа „Огледало” Радивоје Благојевић, професор социологије у Математичкој гимназији.

Место на овој ранг-листи зависи од учешћа и остварених резултата у

досадашњим конкурсима „Огледала”. Међу њима су „Београдско огледање” – надметање у три категорије: песма, кратка прича и есеј, затим „Беллит” – листане средњошколских листова, „Босеф” – средњошколски фестивал кратког филма, „Блесак” – одраз професора средњих школа у „Огледалу” кроз кратке приче, песме и есеје... Осим тога место на ранг-листи зависи и од учешћа на манифестацијама у оквиру галерије „Кулоар”, као што су „Беопис” – београдско беседиштво средњошколаца и „Беокулис” – израз средњошколаца у медијима: ликовни рад, фотографија и кратки филм.

– Будућу се и награде, похвале, објављени радови и учешће на шест међународних конкурса, затим сви објављени радови у „Огледалу”, како ученика, тако и професора, у периоду од школске 2014–2015. године до данас. Релакција жели да охрабри ученике и професоре да учествују на будућим конкурсима и сарађују са националним часописом, јер тако доприносе властитој афирмацији и угледу своје школе – указује Благојевић.