

3. BEOSEF

BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI
FESTIVAL SRBIJE I REGIONA



Albrecht Direr, Autoportret (1498)

OGLEDALO

DUHOVIT NAČIN I VRLO OZBILJNE TEME

Prva nagrada ide filmu „Događaji dana” autora Jovana Ilića, koji je na vrlo duhovit način uspeo da prikaže veoma ozbiljnu temu – pandemiju virusa korona. Autor nam pokazuje kako se globalni problem odražava na sasvim malu zajednicu i svakog pojedinca koji je njen član. U svakom liku ovog dokumentarnog filma možemo pronaći deo sebe. Zato gotovo sa nostalgijom gledamo ovo svedočenje o prvim nedeljama pandemije.

Drugu nagradu dodeljujemo animiranom filmu „Refleksija” Nikolije Stanojević. Ovaj film nas nagoni da se zagledamo duboko u sebe i sve naše predrasude. Vrlo jednostavnim sredstvima, u dve scene, autorka uspeva da nas pogodi pravo u centar i tako učini da razumemo da ono što mislimo o sebi u stvari reflektujemo na druge. Naša sredina je dobra koliko smo i mi sami dobri.

Treću nagradu dobio je filmski esej „Patronus sanctorum” („Sveci zaštitnici”) Mine Simendić. Ovo je neuobičajena filmska forma koja zahteva preciznost misli i odabir pravih slika. Autorka stvara jedan zero vizuelni izraz kojim nam približava svoje misli o svetu što je okružuje. Iako su te misli vrlo posebne i lične, mi uspevamo da se identifikujemo sa njima jer nam „ključ” za tu identifikaciju obezbeđuju vrlo precizno odabrani prizori.

Andrijana Stojković

Rediteljka, Beograd

POSMATRANJA KROZ PREDRASUDE I STEREOTIPE

1. **Nikolija Stanojević, „Refleksija”**, Škola za dizajn, Beograd.

Fantastična animacija i prikaz današnjeg sveta i ljudi posmatranih kroz predrasude i stereotipe, a suštinski su ta mišljenja samo odraz nas samih.

2. **Jovan Ilić, „Događaji dana”**, Škola za dizajn, Beograd.

Lepo predstavljen svakodnevni život jedne porodice tokom vanrednog stanja u Srbiji 2020. Akteri su svesni prisustva kamere, ali ne gube na spontanosti i iskrenosti. Pokazano je da se život odvija svojim tokom i uprkos izmenjenim okolnostima.

3. **Anita Erči, „Jövőkép” („Slika o budućnosti”)**, Gimnazija „Boljai”, Senta

Kroz unutrašnji monolog autorka prikazuje preispitivanja, razmišljanja, donošenje odluka koje mogu usmeriti našu budućnost. To su razmišljanja sa kojima se svi suočavamo gotovo svakodnevno – a posebno mladi tokom školovanja – o kojima retko pričamo, te je time poruka ovog filma značajnija.

4. **SOPOR 2020 Autori: Teodora Dmitrović, Nevena Milovanović, Milan Mihajlović**

Promišljanje o onome što je donela 2020. godina. Kroz naraciju i lepe kadrove autori nam iznose svoja razmišljanja o svetu, izolaciji, nedostajanju i celokupnoj 2020. godini koja je došla kao šamar – šamar koji boli, ali koji će nas možda probuditi.

OGLEDALO

5. **Anita Erči, „Folt_kész” („Fleka”)**

Na zanimljiv način je prikazano sa čime se mladi bore kada ih neko osuđuje – dok ne dođe trenutak kada shvatimo da neko možda vapi za pomoć.

6. **„Patronus sanctorum”, Mina Simendić**

Poetično, bolno i veoma upečatljivo. Fantastičan glas naratorke.

7. **„Ispovijest jednog nasilnika”, autori rada Marija Vuksanović i Lazar Drašković.**

Vidi se trud koji su učenici uložili u ovo. Važna tema koju su odabrali da obrade kroz ovaj film.

Jovana Jankov

Studentkinja FDU, Beograd

POETIČAN I POTRESAN RAD

1. **„Događaji dana”, Jovan Ilić**

Jednostavan i intiman film. Autor je vešto obuhvatio sve aspekte izolacije koja je zadesila nas i ceo svet u prethodnom periodu, prikazavši ih, pritom, na način da može svako da razume.

2. **„Refleksija”, Nikola Stanojević**

Iz vizuelnog bogatstva ovog animiranog filma se vidi autorova ljubav prema animaciji, što ovom filmu daje posebnu čar! Pored toga, film je precizan i jasno šalje svoju poruku.

3. **„Šta se desi kada slučajno odeš u svemir”, Jovana Tešić**

Impresionistički film, koji svojom dovitljivošću i likovnošću drži pažnju i otkriva nam mali deo autorkinog sveta!

4. **„Ispovest jednog nasilnika”, Marija Vuksanović i Lazar Drašković**

Duhovit i tehnički složen film! Autori su uspeali da na zanimljiv, zabavan i pomalo drugačiji način od svakidašnjeg, prikažu psihi jednog nasilnika.

5. **„Patronus sanctum”**

Poetičan i potresan rad, sa vrlo jasnim i čvrstim autorkinim stavom!

Petar Pešut

Reditelj, Beograd

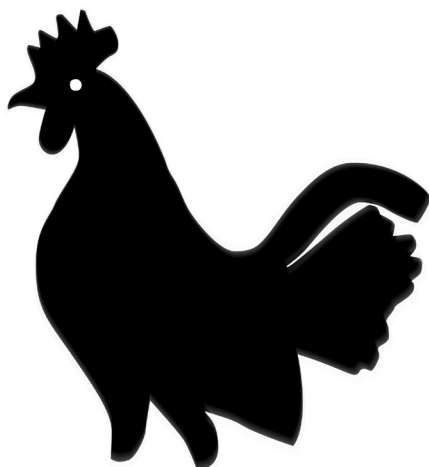
INFORMACIONO DRUŠTVO

BLAGOVEST

KULTURNI
CENTAR
BEOGRADA



OGLEDALO



3. BEOSEf

BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL
DVORANA KULTURNOG CENTRA
20. 11. 2020

π

3. BEOSEf

3. BEOGRADSKI OGLEDALOV SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL

„Sopor 2020” – POHVALA

Teodora Dmitrović, Nevena Milovanović i Milan
Mihajlović

Požarevačka gimnazija, Požarevac

Mentor: prof. Bojana Račić

„Ispovijest jednog nasilnika”

Marija Vuksanović i Lazar Drašković

Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola, Bar

Mentori: prof. Mirjana Savićević i prof. Ivana
Kecojević

DRUGA NAGRADA

„Refleksija”

Nikolija Stanojević

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popivoda

PRVA NAGRADA

„Događaji dana”

Jovan Ilić

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popivoda

„Krug moći” – POHVALA

Marija Smiljanić

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popivoda

TREĆA NAGRADA

„Patronus sanctorum”

Mina Simendić

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Jovan Marković

„Sedam smrtnih grijehova” – POHVALA

Luka Mjesečević, Đuro Petrović, Doria Drašković,

Ivana Lučev, Sandra Vukasović, Ivan Radoničić

i Ina Cicović

Gimnazija Kotor

Mentor: prof. Ljiljana Odža

„Jövőkép” („Slika o budućnosti”) (3:41) – POHVALA

Anita Erči

Gimnazija sa domom za talentovane učenike

„Boljai”, Senta

Mentori: Mirko Pot i Gabor Medjeri

„Misli kroz refrakcije”

Nina Stojanović,

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popivoda

„Le Petiti Mort” („Mala smrt”)

Tanasije Ivković

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popivoda

„Prekinimo lanac mita i korupcije”

Ahmedin Hasanović

Srednja ekonomsko-trgovinska škola, Tuzla

Mentor: prof. Safeta Mujanović Kevelj

„Humanost”

Ahmedin Hasanović

Srednja ekonomsko-trgovinska škola, Tuzla

Mentor: prof. Safeta Mujanović Kevelj

OGLEDALO

„Folt kész” („Fleka”) (1:35)

Anita Erči

Gimnazija sa domom za talentovane učenike

„Boljai”, Senta

Mentori: Mirko Pot i Gabor Medjeri

„Šta se desi kad slučajno odeš u svemir?” –

POHVALA

Jovana Tešić

Škola za dizajn, Beograd.

Mentor: prof. Marija Popivoda

VAN KONKURENCIJE

„Ekologija”

Prof. Danica Ilić i prof. Gordan Živić

Gimnazija „Filip Višnjić”, Bijeljina

OGLEDALO

NAGRADE 3. BEOSEf-a

PRVA NAGRADA

„Događaji dana”

Škola za dizajn, Beograd

DRUGA NAGRADA

„Refleksija”

Škola za dizajn, Beograd

TREĆA NAGRADA

„Patronus sanctorum”

Škola za dizajn, Beograd

ŽIRI 3. BEOSEf-a

Andrijana Stojković

rediteljka

Jovana Jankov

studentkinja FDU, Beograd

Petar Pešut

reditelj