
TEMA IV

2. BEOSEF

BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI
FESTIVAL SRBIJE I REGIONA



Ko je precrtao Merilin?

Bert Štern
(1929–2013)

OGLEDALO

FILM KAO UMETNIČKO SVEDOČANSTVO, DRUŠTVENA ANGAŽOVANOST I KOLEKTIVNA KREATIVNOST

Predlažem da se filmovi ne rangiraju, nego da dobiju nagradu za različite kategorije. To može i da bude iznenađenje za učesnike i da razbije formu takmičenja...posebno jer su u ovom slučaju filmovi jako različiti – kako porediti film o poginuloj sestri s čisto vizuelnim filmom-prelepih magičnih slika... Zato predlažem ovako:

„Linda” – nagrada za najbolji film-umetničko svedočanstvo (film kao sredstvo lečenja, dijaloga, empatije)

„Ujedinjenje Nemačke” – nagrada za najbolji društveno angažovan film (kritika obrazovnog sistema)

„Utopija” – nagrada za kolektivnu kreativnost

„Through the Time” – nagrada za vizuelni jezik i kvalitet produkcije

„Kontrast” – nagrada za meta-film

Ukoliko je neophodno da se rangiraju, evo predloga za redosled:

1. „Linda”

Kao autentična ispovest autorke, film osvetljava fenomen nevidljive tuge koja nastaje usled iznenadnog gubitka voljene osobe, doprinosi lečenju lične traume, povezivanju s drugima i razvoju empatije.

2. „Ujedinjenje Nemačke”

Film na duhovit i razigran način predstavlja kritiku obrazovnog sistema, i to posebno problematičan model nastave istorije, koji zahteva besmisleno i konfuzno memorisanje činjenica, bez suštinskog razumevanja društveno-istorijskih procesa.

3. „Utopija”

Vizuelno upečatljiv, film kao niz vizuelnih asocijacija na temu suočavanja sa strahovima rezultat je kolektivnog kreativnog rada, i kao takav promoviše ideje i vrednosti saradnje, otvaranja, igranja, oslobađanja.

OGLEDALO

4. „Through the Time” (Kroz vrijeme)

Film visokih produkcijskih kvaliteta otvara lepezu privlačnih, blještavih, mističnih, maštovitih slika...

5. „Kontrast”

Kontrast je film-o-filmu, debata o pitanju kakav film snimiti, i koje vrednosti prenositi, što je jedno od ključnih za savremenu umetnost i kulturu, i treba ga diskutovati u cilju razvoja kritičke svesti.

stom doživljaju koji je proizašao iz energije koju film nosi sa sobom.

Tema, ideja, priča, zaplet, poruka... To su reči koje nam profesori ili mentori, kritičari ili znalci, upućuju kao putokaze za stvaranje uspešnog umetničkog dela.

Nina Mihaljinac

docentkinja Fakulteta dramskih umetnosti Beograd

Katedra za menadžment u kulturi



2. BEOSEF

2. BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL

DVORANA KULTURNOG CENTRA
BEOGRAD **15. 11. 2019.**

Informaciono društvo BLAGOVEST
ogledalo.edu.rs

Direktor

Stefan Blagojević

Urednik i selektor

Radivoje Blagojević

Saradnici

Stefan Arsenijević
Andrijana Stojković
Ana Marija Simonović
Ljiljana Malović Kozić
Olgica Rajić
Nataša Marković Atar
Predrag Đuknić
Zorica Perović
Goran Obradović
Aleksandar Kunovac

Dizajn

Luka Tilinger

ČASOPIS

OGLEDALO

Informaciono društvo

B L A G O V E S T

FILMOVI I AUTORI

1. **Kontrast** (8:10) - POHVALA
Ž. Roganović, L. Brković, V. Njegomir;
Gimnazija „Borislav Petrov Braca“, Vršac
mentori: prof. V. Repac i prof. S. Đenić
2. **Igra lica** (2:17)
Dejan Simović
Gimnazija „Sveti Sava“, Požega
mentor: prof. Aleksandra Gordić
3. **A varázslatos fa**
(Začarano drvo) (6:24) - POHVALA
Peter Čako
Gimnazija „Boljai“, Senta
mentori: Mirko Pot, Gabor Međeri
4. **Bez naziva** (2:34)
Milica Jeveričić
Gimnazija „Sveti Sava“, Požega
mentor: prof. Aleksandra Gordić
5. **Značaj sporta za omladinu** (8:29)
Mladen Ružičić
Gimnazija, Čačak
mentor: prof. Olja Gavrilović
6. **Jedan dan srednjoškolca vaterpoliste** (5:54)
Luka Samardžić
Gimnazija, Kotor
mentor: prof. Marija Jevtić
7. **Ujedinjenje Nemačke** (3:08)
Maja Janković
Karlovačka gimnazija, Sremski Karlovci
mentor: prof. Jelena Ratkov Kvočka
8. **21. oktobar** (6:21)
Ilija Pavlović
Gimnazija „Sveti Sava“, Požega
mentor: prof. Aleksandra Gordić

OGLEDALO

9. **Šta dalje, čovječe?** (2:13) - POHVALA
Petar Lučić
Gimnazija, Živinice
mentor: prof. Alma Šahbegović
10. **Zbog društva** (9:50)
Luka Milošević
Gimnazija „Filip Višnjić“, Bijeljina
mentor: prof. Blagoje Jovanović
11. **Poroci – Đački informator** (9:59)
SEŠ „Mirko Vešović“, Podgorica
mentori: prof. O. Rogonjić,
prof. A. Đurišić, prof. Ž. Miladinović
12. **Linda** (5:44)
Teodora Šereš
Gimnazija „Boljai“, Senta
mentori: Mirko Pot, Mikloš Farkaš
13. **Through the Time
(Kroz vrijeme)** (5:14) - POHVALA
Harun Behmen
SŠ primjenjenih umjetnosti, Sarajevo
mentor: prof. Amra Patković
14. **Utopija** (3:14)
Škola za dizajn, Beograd
mentor: prof. Marija Popivoda
15. **Lančić sudbine** (5:05)
Elma Akšamović i Žerin Lekić
SŠ primjenjenih umjetnosti, Sarajevo
mentor: prof. Amra Patković
16. **Noć skuplja vijeka** (9:14)
Stefan Lazarević
Gimnazija, Kotor
mentor: prof. Marija Jevtić

OGLEDALO

NAGRADE BEOSEf-a 2019

PRVA NAGRADA

Linda

Gimnazija *Boljai*, Senta

DRUGA NAGRADA

Ujedinjenje Nemačke

Karlovačka gimnazija, Sremski Karlovci

TREĆA NAGRADA

Utopija

Škola za dizajn, Beograd

ŽIRI 2. BEOSEf-a

Sonja Đekić

rediteljka

Nina Mihaljinac

docentkinja Fakulteta dramskih umetnosti
Katedra za menadžment u kulturi

Zoran Janković

filmski kritičar