

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА
БЕОГРАД 2019/20 БРОЈ 13-14 ЦЕНА: 450 РСД / 8 КМ / 4 EUR



О СТИДУ ОКАМЕЊЕНОГ ЧОВЕКА
ЛИРСКИ ИЗВЕШТАЈ О СТАЊУ БЛЕСКА
ПРИЧА О ЧОВЈЕКУ КОЈИ ЈЕ ИЗГУБИО СЈЕНКУ

БЛАГОВЕСТ

ПРОСВЕТИТЕЛИ

Привредно друштво
ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД

Дечанска 6/3, Београд

Телефон/факс

011/3340-825

3239-096

3235-378

Железничка 40, Нови Сад

021/457-331

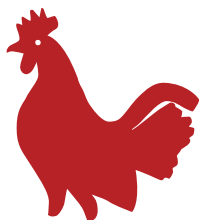
457-066

kontakt@prosvetni-pregled.rs

www.prosvetni-pregled.rs

- Издавач недељног lista просветних радника Републике Србије
- Издавач свих образаца евиденција и јавних исправа на српском језику и писму националних мањина за основне и средње школе
- Издавач Конкурса и Информатора за упис у средње школе, као и Конкурса за ћачке и студентске домове и за ученичке и студентске кредите и стипендије
- Издавач приручника и других публикација за наставнике и ученике

Поуздан сарадник и савезник
свих који раде за боље одбразовање



ОГЛЕДАЛО

Часопис ученика и професора
средњих школа Београд

Број: 13-14 Година: VI 2019/2020

Редакција:

Љиљана Маловић Козић, Олгица Рајић,
Анђела Плакаловић, Ана Марија Симоновић,
Наташа Марковић Атар, Зорица Перовић,
Страхиња Гвоздић, Жарко Јањић

Почасни чланови:

Проф. др Милан Распоповић
Проф. др Ђуро Шушњић
Проф. др Драган Раденовић

Главни и одговорни уредник:

Радивоје Благојевић

Технички уредник:

Лука Тилингер

Технички сарадници:

Јован Марковић
Невена Марковић

Лектори:

Олгица Рајић, Јелена Нововић
Наташа Марковић Атар
Јасмина Огњеновић

Саветник:

Горан Обрадовић

Извршни секретар:

Стефан Благојевић

Издавач:

Информационо друштво
БЛАГОВЕСТ

Рачун: 205-220697-22

+381 (11) 2281189

Јурија Гагарина 166А/97, Београд

ogledalo.edu.rs

ogledalo.blagovest@gmail.com

Сви текстови се рецензирају

Часопис излази тромесечно

Штампа:

Школски сервис *Гајић*
Београд

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА

Број: 13-14 Година: VI 2019/2020



Милена Павловић Барили,
Аутопортрет са белим шеширом (1929)

БЛАГОВЕСТ



*Potpuna podrška
za računare i mrežu*



www.kio.rs

САДРЖАЈ

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА

- 15** Zajedničke trešnje, kruške i orasi
Radivoje Blagojević

ТЕМА I - БЛЕСАК: ПЕСМА

- 21** Лирски извештај о стању блеска
мр Љиљана Ђурђевић Стојковић
- 23** Lyrical Report on the State of the Flare
МА Ljiljana Đurđević Stojković
- 25** Мимикрија
Александра Мишић
- 27** Огледало
Ана Ранђић
- 28** Дућан
Слободан М. Чуровић
- 30** Stvaranje
Svetlana Todorović Gvozdenović
- 31** Живота наша два
Љиљана Оџа
- 33** Мој мушкарац
Драјана Пејровић
- 35** Ода Београду
Дамир Малешев
-

ОГЛЕДАЛО

- 36** Сан
Мијодраї Ђуришић
- 39** Гдје ли си
Жељко Миладиновић
- 40** „Ti si ja”
dr Ljiljana Dragić
- 42** Привиди
Соња Кековић Дабетић

ТЕМА II - БЛЕСАК: КРАТКА ПРИЧА

- 47** Прича о човјеку који је изгубио сјенку
mr Слободан М. Чуровић Ајис
- 49** Мој деда и моја стара крушка
Невенка Ђурковић
- 51** Мой дедушка и моя старая груша
Невенка Джуркович
- 53** Цветни механизам
Ана Ранђић
- 55** Два објекта
Кристина Рајић
- 56** Авалска сванућа
Синиша Миширић
- 58** Ја сам Нада
Драјана Петровић
- 60** Maroko
dr Jovana Reba
- 62** Удављене ријечи
Љубинка Јовићевић Ђуровић
- 64** Našimoto u pokušaju
Marija Jevtić
- 67** Neka davna i sadašnja prijateljstva
Branka Jović
-

ОГЛЕДАЛО

69 Please, Do Disturb!

Zoran Janković

72 Велики свјетски догађај и судбине обичних људи

Здравко Дујаковић

ТЕМА III - БЛЕСАК: ЕСЕЈ

79 O stidu okamenjenog čoveka

dr Danijela Grujić

82 Имануел Валерштајн је умро

др Срђан Дамњановић

86 Вртови у предвечерја

Славица Малић

89 Les jardins au crepuscule

Mr. Slavica Malic

93 Црњански о позоришту

Кристијина Рајић

98 Нетипична авангарда

Слободан Николић

105 Његошево отргнуће у свесвјетија

и стега земног

мр Слободан М. Чуровић Ајис

108 Чини добро онима који вас мрзе

и благосиљајте оне који вас вређају

Лидија Ивановић

110 *Merci*, Мерсо!

др Свејслана Торњански Брашњовић

112 Intima sa muzikom kroz riječ eseja

Gordan Živić

116 Иновације у настави су нам пријекно потребне

Ана Галић

118 БЛЕСАК - ОДРАЗ ПРОФЕСОРА

СРЕДЊИХ ШКОЛА У ОГЛЕДАЛУ

ОГЛЕДАЛО

ТЕМА IV - 2. БЕОСЕФ

БЕОГРАДСКИ ОГЛЕДАЛОВ SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL SRBIJE I REGIONA

- 125** Film kao umetničko svedočanstvo, društvena
angažovanost i kolektivna kreativnost
Nina Mihaljinac

- 128** 2. БЕОСЕФ

ТЕМА V - 4. БЕЛЛИСТ - ПАНОРАМА

- 135** Zašto je tetovaža in?!
Smiljana Marić i Jovana Tanović
- 138** Моралне норме у спорту и уметности
Војин Рудовић
- 141** Како се могло лечити у старој Грчкој
М. Арбујићина, С. Сремчевић и С. Стојкановић
- 145** Можемо ли да говоримо о сексуалној активности
adolescenata?
Milica Skočajić
- 148** Шта је критика?
Нађалија Косић
- 152** Храбри, праведни и поштени, слободни и
честити
Никола Шишић
- 155** „Чекајући Годоа” Бекет
Јулија Ђоковић
- 157** Индивидуа и маса
Марија Грбовић

ТЕМА VI - 4. БЕЛЛИСТ - МОЗАИК

- 163** Оне су инспирација, забава и потреба
Петар Кукић

ОГЛЕДАЛО

- 170** Feminizam
Noemi Santo
- 172** Алкоголизам
Редакција „Сунчани визији“
- 174** Zemljom ovom ići kao svjetlo mrakom
Asja Mešić
- 177** Razmišljanja jedne srednjoškolke
Anja Peković
- 179** Времплов „Бора 50“
Редакција „Боройолийен“
- 182** 4. БЕЛЛИСТ

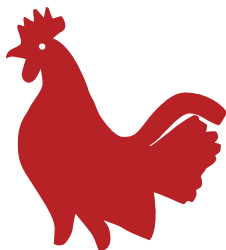
ТЕМА VII - ТЕЗА АНТИТЕЗА СИНТЕЗА

- 187** С оне стране добра и зла,
лепог и ружног, сврхе и циља (Ниче)
Љиљана Маловић Козић
- 191** Јелена Анжујска
Данијела Грбић
- 192** Како научити срце да се смеје
Данијела Грбић
- 193** Живот комичара
Оливица Рајић
- 194** Сибила
Оливица Рајић
- 195** Шест деценија рада и стваралаштва
Дамир Јелисавчић
- 198** Флективни наставци у инструменталу
јединице именица 4. врсте - тенденције
у говору младих
Ана Ковић
-

ОГЛЕДАЛО

ТЕМА VIII - ФОРМА - - ПРЕДМЕТ ДУХОВНОГ ИНТЕРЕСА

- 207** Mit i san
Prof. dr Đuro Šušnjić
- 211** Snovi o pravdi
Branko Perić
- 214** Биологија лепоте
гр Момчило Б. Ђорђевић
- 217** Индустрија 4.0:
Од визије до српске стварности
гр Рагивоје Мићировић
- 219** Есеј о оноματοпејама
Слободан Блајковић



ИНФОРМАЦИОНО ДРУШТВО

БЛАГОВЕСТ

ogledalo.blagovest@gmail.com

Телефони: 011 228 1189 ♦ 064 2295 444

Јурија Гагарина 166А/97, 11000 Београд

ogledalo.edu.rs ♦ Матични бр. 28172869

ПИБ: 108971059 ♦ Жиро рачун: 205-220697-22

ПОНУДА ОГЛАСА

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА
СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ И РЕГИОНА

*Учините свој оглас доступним нашој младој, образованој и
интересној јублици која „диктира укус и лансира моду!“*

ОГЛАШИВАЧИМА СУ ДОСТУПНЕ:

- ПОСЛЕДЊА КОРИЧНА СТРАНИЦА (КОЛОР):
33.500 динара
- ПРВА СТРАНИЦА (КОЛОР):
24.500 динара
- ПРВА СТРАНИЦА (ЦРНО-БЕЛА):
15.500 динара
- УНУТРАШЊА СТРАНИЦА (КОЛОР):
15.500 динара
- УНУТРАШЊА СТРАНИЦА (ЦРНО-БЕЛА):
9.500 динара

Формат часописа је 14 x 24 цм.

Часопис ученика и професора средњих школа
Србије, **штампан је на 200 станица.**

Има и електронску верзију: ogledalo.edu.rs

Часопис излази **4 пута током школске године –
тримесечно: октобра, децембра, марта и маја.**

ΟΓΛΕΔΑΛΟ

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА



Крунидбено јаје
Петер Карл Фаберже
(1846–1920)

OGLEDALO

ZAJEDNIČKE TREŠNJE, KRUŠKE I ORASI

Seljani dva jošanička zaseoka, Konjevića i Cerove Ravni, živjeli su u harmoniji i slozi na desnoj obali Drine, na sedmom kilometru puta od Foče ka Goraždu. Gotovo vijek i po ti odnosi su bili ispunjeni punim komšijskim poštovanjem i uvažavanjem, iako u Konjevićima bjehu tri kuće Blagojevića, Srba pravoslavaca, u Cerovoj Ravni tri kuće Korjenića i jedna Pašovića, muslimana Bošnjaka. Komunikacije i interakcije bjehu takođe svakodnevne – a kako i ne bi – njive i voćnjaci izmiješani, pašnjaci zajednički... a stid nevidljiva brana, da se harmonija ne naruši.

Ljeti, za dugih obdanica, pridružili bi im se i mještani, muslimani, iz još dva zaseoka – iz četiri kuće Hušića (iz istoimenog zaseoka) i iz dvije kuće Zunda iz Okosovića!

Skupa su obavljali brojne ratarske poslove koje je bilo važno završiti za jedan dan. Danas kod jednog, sutradan kod drugog domaćina. Recimo, na sadnji krompira, žetvi pšenice, vršidbi... **da se zemljica oplodi i rodi.**

A posebno, kad bi ko gradio kuću, svi su vodili računa o tome da pomognu tokom nekoliko dana mobe fizičkim radom, pa još i dnevnim angažmanom konjskih i volovskih zaprega.

Pri pokrivanju kuće, postavljanju "rogova" (drvene konstrukcije koja će držati crijep), svugdje bi majstore tesare darivali peškirom ili košuljom, istovremeno ukrašavajući peškirimima i košuljama još nepokriven krov. Treba reći da su prilikom tih mnogobrojnih moba svi objedi bili spremni bez svinjetine i svinjske masti. I to je, kao i ono prethodno kazano, bilo čvrsto običajno pravilo u Jošanici i našem jošaničkom kraju.

Poučen takvim odnosima i mladalačkim iskustvima, prije tri godine, na Devetom BEOKULIS-u (Beogradskom Kuloarovom izrazu Srbije i regiona kroz fotografiju, likovnu umetnost i kratak film) kada je našoj Matematičkoj gimnaziji u gostima bila Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo, sjedeći za stolom restorana sa njenim profesorima i direktorom Mensurom Porovićem, ja sam za ručak poručio – piletinu.

Tom prilikom sam se sjetio i onih davnih dana moga dječastva na desnoj obali Drine, kada bi se ljeti, od Spasovdana, čobanima po podne i

OGLEDALO



Pisaća mašina „Letera 22”

Marčelo Nizoli
(1887–1969)

predveče iznosila pita sirnica – spasovnica, a bilo je i dosta mlijeka. Nije izostajalo ni **polivanje i prskanje djece mlijekom**.

Kako smo na Vaskrs ili krsnu slavu Đurđevdan, na Bajram – mi i susjedi muslimani – jedni drugima čuvali stoku po pašnjacima! Da onaj ko slavi i svetkuje može to da radi na miru i sa punim zadovoljstvom. Slavama i svetkovinama radovala bi se sva djeca „obje strane” – jer u svim tim prilikama njih darovi iz slavljениčkih kuća (išarana jaja, kolači, pite, ovčetine) nisu zaobilazili!

Kad bi se organizovale svadbe, često bi momci po komšiluku kapari-sali dobre konje kojima bi išli u svatove.

Zajedničke vočke trešanja, krušaka i oraha na najbolji način su zbli-žavale seljane. Vrlo često su to bila velika, krošnjata i starija stabla ras-poređena u različitim posjedima. Mogla je, recimo, livada promijeniti vlasnika, ali je zajednička vočka ostajala – zajednička!

Posebno interesantno je bilo, kada bi jači noćni vetar „omlatio” dosta voća, a onda bi zorom „obično po jedno čeljade iz kuće” išlo i priključi-valo se grupi sakupljača.

Na kraju, u ovoj zajednici zasnovanoj na saradnji i međusobnom poštovanju, sakupljeni plodovi bili su dijeljeni na sedam ravnih časti, na sedam jednakih dijelova! ! Na sedam kuća Blagojevića, Korjenića i Pašovića... Svaka druga nakana, svaka druga podjela bila bi ispod časti u maloj zajednici, koja se uvijek i po držala devize „*ne dam nama, pa nek` ide glava*” (nama na obraz). Osjećanje časti bilo je usko povezano sa osjećanjem stida!

I tim više me danas potresaju rečenice kolumniste Nebojše Katića o odsustvu srama u velikim zajednicama, jer on ispravno zaključuje: civilizovano društvo počiva na osjećaju stida možda i više nego što počiva na zakonima. „*Kada stida nema, nema ni jasne granice između dobra i zla. Bez stida nema ni osjećaja krivice, ni kajanja, ni časti*”.

Čemu onda sve drugo, ako izgubimo ono prvo? Ono što od kuće i iz porodice u duši nosimo... kao toplu pticu mladosti što još leprša u našim grudima i mislima. Ali – do kada ćemo je osjećati?

Do kada? Sada, nakon građanskog rata, u Konjevićima i Cerovoj Ravni seljana više nema. Raselili su se na četiri strane svijeta. Za njima su otperjale i ptice iz krošnja zajedničkih voćaka... Zato sa svakim no-vim svitanjem selo liči na – **ogledalo koje se udaljava**.

Radivoje Blagojević