

# ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА  
БЕОГРАД 2015/2016 oglevalo.edu.rs ISSN 2466-2712



**НАЈЧЕШЋЕ ЈЕ ТЕЖАК ПОЧЕТАК  
ДЕСЕТ ПУТА КОРИСНИЈИ ОД ЛАКОГ  
ЉУДИ (НАЈЧЕШЋЕ) ЛАЖУ КАКО БИ  
ЗАШТИТИЛИ СОПСТВЕНУ РЕПУТАЦИЈУ**

**БЛАГОВЕСТ**



⋮ KIO ⋮ ⋮



*Potpuna podrška  
za računare i mrežu*



*www.kio.rs*



# ОГЛЕДАЛО

Часопис ученика и професора  
средњих школа Београд 2015/2016

Година: II Број: 2

## **Редакција:**

Мирјана Мићић, Олгица Рајић,  
Љиљана Маловић Козић, Мила Туцовић,  
Нина Михаљинац, Анђела Плакаловић,  
Предраг Обрадовић, Жарко Јањић

## **Главни и одговорни уредник:**

Радивоје Благојевић

## **Технички уредник:**

Лука Тилингер

## **Лектори:**

Олгица Рајић,  
Душица Антанасковић

## **Саветник:**

Горан Обрадовић

## **Извршни секретар:**

Стефан Благојевић

## **Издавач:**

Информационо друштво

БЛАГОВЕСТ

рачун: 205-220697-22

+381 (11) 2281189

Јурија Гагарина 166А/97

Београд

ogledalo.blagovest@gmail.com

**ogledalo.edu.rs**

Сви текстови се рецензирају

Часопис излази тромесечно

## **Штампа:**

Школски сервис *Гајић*

Београд

---

---

# ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА

---

Година: II Број: 2 2015/2016

---



**Петер Паул Рубенс**, *Дијана се враћа из лова* (1616–17)  
Народни музеј у Београду

БЛАГОВЕСТ

**JEDINSTVEN PROIZVOD NA SVETU**  
koji ima višestruko pozitivno delovanje na vodu

**EUROAQUAFILTER®**

Filter sa aktivnim ugljen od kalosa, magnezima, zeolitom i sra- binim nitima, prečišćava vodu od teških metala, otrova, horma, pesticida, deluje antibakterijski, uklanja kamenac, nepravilne mirise i poboljšava ukus vode.

**AERACIJA MUZA** - molekuli vazduha i kiseonika se intenzivno mešaju sa molekula vode čineći joj najbepši ukus oslobođen mirisa. Potrebna je zamena ketrizora sa aktivnim ugljen i zeolitom na svakih 400 litara vode ili za četvororočno domaćinstvo približno na dva meseca.

**NAJJAČI PRIRODNI FILTER ZA DETOKSIKACIJU VODE!**

**Upustvo za upotrebu:**  
Jedinstvenim pokretom: navucite filter na grlić. Veše slavine (kao na slici) dok ne pređe proženje na dnu slavine, pustite vodu kroz filter i prvu čašu vode prosipite jer se u njoj sakupje mikro i makro čestice, odnosno višak filtrisanog sadržaja (koj nije takavčan) veš se pogubi kao talog na dnu čaše. Nakon toga uživajte u prečišćenom zslavnoj vodi.

Dve zlatne medalje, kao dobitnik za kvalitet i inovaciju.

**UČINITE MALI KORAK ZA VAŠE ZDRAVLJE**

**BOBEX ORIGINAL**  
Krajce Natalije 1, 11000 Beograd, Srbija

www.bobexdo.com  
e-mail: euro.aqua.filter@gmail.com  
tel: +381 11 3620 386 fax: +381 61 820 950



**BOBEX doo**  
**Beograd**  
**K.Natalije 1**  
**011/3620-386**  
**011/2687-244**

# ČOVEK NIJE AKUMULATOR DA TROŠI DESTILOVANU VODU !

Čovek nije auto akumulator da koristi jonski prečišćenu demineralizovanu vodu, zato je **EURO AQUA FILTER** najbolji, jer već ispravnu česmovaču čini apsolutno bezbednom i punom korisnih minerala za ljudski organizam, ali u isto vreme oslobođenom od svih štetnih materija koje prolaskom kroz filter bivaju izložene trenutnom i istovremenom šestostrukom dejstvu filtera.

**Potrebno je piti "živu" vodu ,  
ali višestruko filtriranu od neželjenih primesa !**



## САДРЖАЈ

---

### УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА

- 13** Пев трећих петлова  
*Радивоје Блајојевић*

### ТЕМА I - НАЈЧЕШЋЕ ЈЕ ТЕЖАК ПОЧЕТАК ДЕСЕТ ПУТА КОРИСНИЈИ ОД ЛАКОГ

- 19** Померање граница и рушење стереотипа  
*Исидора Космајац и Тамара Тошић*
- 21** Le Plus souvent le commencement difficile est  
dix fois plus utile que le commencement facile  
*Isidora Kosmajac et Tamara Tosic*
- 23** Висина следећег степеника  
*Ивана Лазаревић*
- 25** Турбуленције при полетању  
*Александар Гићов*
- 27** Чворови замршених путева  
*Александра Вуловић*

### ТЕМА II - НИ ЗНАЊЕ НИ МИШЉЕЊЕ НЕ ПОЧИЊУ ИСТИНОМ - ОНА ЈЕ ЦИЉ

- 33** Летећи по висинама, пузећи по благу  
*Тамара Сijanковић*
- 35** Čovjek istinom ne smije gospodariti  
*Daria Tošić*

---

## ОГЛЕДАЛО

---

- 37** Његујмо радозналост и чуђење  
*Горан Драјић*
- 39** Neither Knowledge nor Opinions Ever Begin  
With the Truth - the Truth Itself is the Goal  
*Goran Dragić*
- 41** Лековита разочарења  
*Дуња Ђорђевић*
- 43** Од празне табле до ремек-дјела  
*Сања Пејовић и Дамјан Мариновић*

### ТЕМА III - ЈА ПРИПАДАМ ОНИМА КОЈИ СЕ УЧЕ ДОК ПИШУ

- 49** Prazan papir je najbolji prijatelj  
*Ljubica Milović*
- 51** Украшавање реченицама  
*Миленко Лазовић*
- 53** Ризница најдубље чуваних тајни  
*Жана Пејаковић*
- 55** Сведоци времена - мастионица, перо  
и курсор рачунара  
*Милица Рисџић*
- 58** Два сведока мале и велике историје  
*Кристина Појовић*

### ТЕМА IV - УЛОГА ШТАМПЕ МОРА БИТИ ДА ЉУДЕ УЧИ МИШЉЕЊУ У КОЈЕМ НЕМА МЕСТА ЗА МРЖЊУ

- 63** Dužnost nam je iskorjeniti mržnju  
*Mara Prpić*
- 65** Заменимо мржњу љубављу  
*Милица Шћејановић*
-



---

## ОГЛЕДАЛО

---

- 67** Не смемо бити лаке мете за манипулацију  
*Анђела Манић и Ана Николић*
- 70** Корачај ка истини  
*Ања Гаврић*
- 72** Будимо способни за сумњу  
*Јулиа Пејровић*

### ТЕМА V - ЉУДИ (НАЈЧЕШЋЕ) ЛАЖУ КАКО БИ ЗАШТИТИЛИ СОПСТВЕНУ РЕПУТАЦИЈУ

- 77** Право на лагање  
*Анђела Рисџић*
- 80** Ишчезнуће љубави и тамница неистине  
*Димитрије Појовић*
- 82** Οι ανθρωποι πιο συχνα λενε ψεματα  
για να προστατευσουν την φημη τους  
*Δημήτριε Πόποβιτς*
- 84** Хвалоспев самозаваравању  
*Кристијина Сџујар*
- 86** Лаж завиди истини  
*Сањин Геровић*
- 88** Ко промаши љубав, промашиће и живот  
*Невена Манић*
- 90** Највећи затвор је страх од туђег мишљења  
*Лука Павловић*
- 92** Будимо оно што јесмо  
*Никола Миловановић*
- 94** Љубав, лов и изборна кампања  
*Сџрахиња Дуњић*
- 96** Заразна и разорна моћ  
*Александар Радивојевић*
-

---

## ОГЛЕДАЛО

---

**ТЕМА VI** - ОД СВИХ НЕВОЉА КОЈЕ СУ МЕ  
МОГЛЕ ЗАДЕСИТИ У ЖИВОТУ НЕМА ГОРЕ  
ОД ОВЕ: ДА ЗАРАДИМ ТОЛИКО ДА ВИШЕ  
НЕ МОРАМ ДА РАДИМ

- 101** Не потонути у нерад, лењост и досаду  
*Тијана Јовановић*
- 103** Von all den schwierigkeiten, die mir in meinem  
leben passieren könnte, nicht schlechter als diese...  
*Тијана Јовановић*
- 105** Новац не трошимо сами  
*Марко Николић*
- 107** Господо милионери,  
дозволите да вам се обратим  
*Невена Грујић*
- 109** Радити, дисати, живети  
*Стефан Ђорђевић*

**ТЕМА VII** - СЛОБОДНА ТЕМА 4. БЕОПС-а

- 113** Čekaj mladosti, imam budućnost za tebe  
*Санја Срвеница*
- 115** Зини да ти кажем  
*Емилија Пејрињац*
- 117** Хочеш я скажу тебе секрет?  
*Емилија Петриняц*
- 119** Тражим културу  
*Јована Тодоровић*
- 121** Сизифов камен - поклон или казна  
*Игор Зец*
- 123** Срећа је у нама самима  
*Сара Милојевић*
- 125** Чути сваки тон  
*Милица Глеђа*

---

## ОГЛЕДАЛО

---

- 127** Освајајмо осмехом  
*Зорана Томић*

### ТЕМА VIII - ТЕЗА АНТИТЕЗА СИНТЕЗА

- 131** Telesna umetnost i Marina Abramović  
*Ljiljana Malović Kozić*
- 139** Ако једеш - мање ће да боли  
*Олиџа Рајић*
- 143** Дијаилошки метод у настави  
*Проф. др Милан О. Раскојковић*
- 146** Камерна сцена Пете београдске гимназије  
*др Раскојко Јевђековић*
- 149** Културни универзум -  
жеља за знањем и уметношћу  
*Вук Стојковић*
- 150** Мирис чистоће и врлине  
*Степанко Стојиљковић*

### ТЕМА IX - ФОРМА - - ПРЕДМЕТ ДУХОВНОГ ИНТЕРЕСА

- 155** Како до економског напретка Србије  
*Урош Делевић*
- 159** Циљ на штету човечности и  
чојство на штету циља  
*Предраг Милојевић*
- 162** Речник религијских појмова  
*Др Иван Цвијковић*
- 165** Библиотека, музеј, складиште  
*Мишко Шуваковић*
- 167** Мноштво значења форме  
*Др Иван Фокс*
-

---

# ΟΓΛΕΔΑΛΟ

---

---

ОГЛЕДАЛО

---

# УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА

---



Томислав Петернек, *Новогодишње јутро* (1960)

---

---

# ΟΓΛΕΔΑΛΟ

---

# ПЕВ ТРЕЋИХ ПЕТЛОВА

Заштитни знак нашег Огледала, односно Информационог Друштва Благовест је *црвени њеџао*, лик који буди уснуле, отрежњује мамурне. Охрабрује јутарње и смирује ноћне путнике, док путевима и странпутицама газе у сусрет новом дану! Кроз трње под звездама, кроз магле и недођије, на сребрним цестама под издишућом месечином непознатих предела и замршених језика, он исто кукуриче. Ранораноце неизоставно поздравља пев тог невидљивог, а свеприсутног сведока зачећа и рађања нове обданице.

Свуд је то и одвајкад, дилем Земљиног шара, или како би рекао савремени човек, Маклуановог глобалног села – *испо*. Једнак пев, обавест: ето нама новог свитања... Пијетао је у свим културама нешто посебно: отмено, усправно, самопоуздано. Навеститељ и будилник још једног дана, у којем свако мора да испишује своју причу.

У старој српској традицији (али и у традицијама југословенских народа) припада му шестина дана. У дану од двадесет четири часа и његових осамнаест делова, са распонем: праскозорје, зора, свануће, јутро, преподне, подне, слеподне, сутон, сумрак, предвече, вече, мрак, неко доба ноћи, поноћ, глуво доба ноћи, први петли, други петли, и на крају – трећи петли. У сва три оглашавања, верује се, петао може да одагна зло и ноћне утваре. Да певом слави повратак светлости са истока. Слава тог моћног весника, „певца”, извире из дубина давне историје човечанства.

У античкој Грчкој симболизовао је ускрснуће и представљао симбол борбеног жара. Због те племените улоге Свети Григорије Велики у њему види знамен проповедника који одгони таму духа. Доцније, у средњем и новом веку, мајстори, ковачи и лимари, искивали су и постављали по врховима кућа, сеоских црквених звоника – лимене петлове. Постављали су их као стражаре, чуваре, да надгледају хоризонт и уочавају сваки његов набор. Не само да укажу одакле ветрови дувају, већ и да својом тајном магичном моћи одбију оне злокобне. А прости људи, знано је, са истим жаром могу веровати у заблуде, као што академци верују у чињенице!

Највећи домет европске славе петао достиже у XIV веку, када постаје заштитни знак Француске... Три века касније, француски уметници, који ће несумњиво допринети да њихову земљу прозову

---

---

## ОГЛЕДАЛО

---

земљом петлова, почињу да га обилато користе у декоративне сврхе. Шарл Лебрен га употребљава као мотив на капителима у чувеној Галерији огледала у Версају.

Током француске револуције која је вођена слоганом „братство, једнакост, слобода“, слава петла се још више узноси. Како је то један од најкрупнијих и најзначајнијих догађаја у Европи, који је суштински определио токове западне цивилизације, и петла добија историјску димензију. Уместо да буде чувар вере, постаје бранитељ Републике! Стога је он и њен званични симбол, на шта указује капија Јелисејске палате, која је крајем XIX века украшена петлом!

Од саме зоре цивилизације, откад се човек наоружао каменом секиром, луком и стрелом и почео да лови животиње, он мудро „лови“ људске карактеристике. Присваја их кроз симболе себи и својој пернатој заједници. Лава ћете, недвојбено, наћи на врху, као оличење одлучности, снаге и уопште пожељности у причама и митовима, што их човек оставља у наследство долазећим поколењима. Али, ни петла на тим листама не стоји лоше... Стоји чак врло високо, и „на киши и на ветру, увек право“, као у Балашевићевој песми.

Стари Грци и Римљани, ценећи, уз одважност, и његову опрезност и пажњу, повезивали су га с врлином управљања, кормилом за владање. Међутим, не зна се ко је први у петлу видео соларни симбол! Јер, попут Сунца, овај витешки двоножац с блиставим перјем и живахним очима, с поносном крестом и уздигнутим репом, обитава по најразличитијим угловима наше планете. У сваком њеном кутку, отвара очи новој светлости, са уверењем да је увек реч о новом рођењу!

У нордијским земљама, испуњеним маглама и мочварама, он је симбол ратничке будности. Са највише гране јасена, осматра титраву линију хоризонта да би богове обавестио кад ће њихови непријатељи, дивови, кренути у напад. Јасен је космичко стабло, извор живота, док је петла који бди са његовог највишег врха – заштитник и чувар живота! Спуштајући се са нордијског севера ка јужној хемисфери, лако се уочава да нема иоле значајније светске религије у којој петла не игра запажену улогу. Тако је он, уз орла и јагње, пратилац Христа. Као соларни симболи, они су знак светлости и ускрснућа.

У „Књизи о Јову“ петла је пак симбол памети која је од Бога: „Ко је мудрост, ко ли је памет ули у петла...“ Попут ибиса који непогрешиво најављује поплаве Нила, и петла има месијанску моћ – да обзнањује рађање дана. Са врхунца храмова призива на превласт духовног у људском животу. На небеско порекло спасоносног просветљења. Будност душе која се труди да у тминама које бледе спази прве трачке светлости духа која се помаља!

---



---

## ОГЛЕДАЛО

---

Према Талмуду, петао је учитељ углађености, зато што свога господара, Сунце, уводи у дан, најављујући га певом.

Поштују га и у исламу, где Пророк казује: „Бели петао је пријатељ; он је непријатељ Божијег непријатеља. Његов пев јавља присутност анђела.”

А зашто му обичан пук вековима приписује витешке особине?

Зато што су ратнике, који од непријатеља и вукова бране свештенике и сељаке, звали витезовима. Они су изражавали један виши тип хуманости, достојан и данас поштовања и уважавања. Јер, њих је одликовала храброст, отменост, учтивост, солидарност, самопоштовање, религија. Витез је, како су бележили средњовековни писци, заштитник потлачених, поклоник и слуга жена, држи реч... и мач! Но, витештво је, закључује мађарски есејиста Бела Хамваш, посејдоновски начин живота, својствен не само човеку:

„...Витез је јелен, јарац, сваки мужјак међу птицама, а ниједно биће није тако савршен витез – као петао!” Он је готово свим бићем у служби женке – жене и њеног поштовања. Своју владарску гордост, своју снагу и моћ, своју дивљину, свесно и аскетски дисциплинује – и ставља јој их на располагање!

Све је то тај савршени витез, који је и јутрос, док сте сви ви дубоко спавали, а његове женке буновно дремале, трећим певом коначно раздвојио дан од ноћи!

Добар и леп дан вам желим.

---

**Радивоје Благојевић**

---

# ΟΓΛΕΔΑΛΟ

---